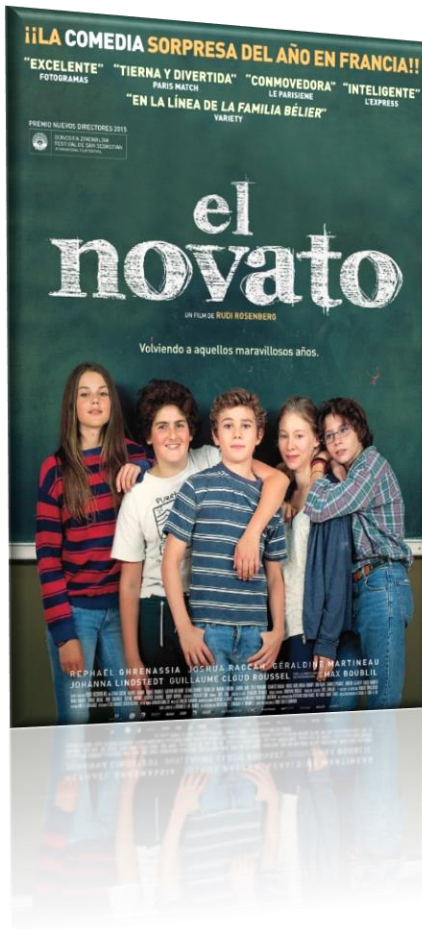


FICHA TÉCNICA



Título original: **Le nouveau (The New Kid)**

Año: **2015**

Duración: **81 min.**

País: **Francia**

Director: **Rudi Rosenberg**

Guión: **Igor Gotesman, Bruno Muschio, Rudi Rosenberg**

Fotografía: **Nicolas Loir**

Reparto: **Réphaël Ghrenassia, Joshua Raccah, Géraldine Martineau, Guillaume Cloud-Roussel, Johanna Lindstedt, Max Boublil, Eythan Chiche, Gabriel Nahum, Ismaël Mandile, Arthur Grégoire, Iléana Courbey, Yiling Luo**

Productora: **Récifilms / Cinéfrance 1888 / Mars Films**

Género: **Comedia | Adolescencia. Amistad.**

SINOPSIS

Benoit es un joven de catorce años que experimenta un gran cambio en su vida cuando su familia decide mudarse a París. Alejado de su vida en el campo, tendrá que poner todo de su parte por intentar hacer amigos en su nuevo colegio, algo que no será nada fácil y provocará que rápidamente se sienta marginado.

Tras un tiempo sin ver evolucionar su vida social, Benoit se da cuenta de que no es el único recién llegado, una chica sueca llamada Johanna se incorpora al colegio después que él. Para acercarse a ella, el protagonista decide dar una fiesta en su casa e invitar a todos sus compañeros, con la mala suerte de que solo los tres de su clase asisten al evento.

A pesar de esto, la fiesta se convierte en una divertida e improvisada noche junto a sus nuevos amigos Aglaée, Red Head y Constantin. Pero cuando parece que su vida social vuelve a ser la que era, los chicos más populares de la escuela quieren que se una a su grupo, lo que le llevará a tomar la decisión de dar de lado a sus amigos e irse con estos últimos.

ENFRENTARSE A UN NUEVO ESCENARIO. HACER AMIGOS



Salir de la rutina y de nuestro medio conocido no es fácil y de primeras puede crear una incertidumbre y un miedo por lo que nos vamos a encontrar al cruzar esa línea que separa la rutina de lo nuevo. Es lo que le pasa a Benoit, el protagonista de '[El novato](#)' que abandona su vida en un pueblo de París para mudarse a la gran ciudad custodiada por la Torre Eiffel. Benoit es un niño de 14 años que tendrá que empezar su vida de nuevo: nuevo colegio, nuevos amigos, nueva ciudad...

- ¿Cómo crees que se sentirá Benoit justo antes de comenzar el instituto?
- Su madre le da la idea de llevar bombones al instituto, aunque le contesta: ¿te crees que soy un pringado o qué?. ¿Por qué piensas que acaba haciéndolo?
- ¿Qué harías en su lugar?
- Benoit intenta agradar al grupo “más popular”. ¿Qué es para ti ser popular?
- Los invita a casa, ¿Cómo pensáis que debiera haber transcurrido la cita?
- Cuando un grupo de compañeros se ríen y les contesta “¿cuál es el problema?” ¿qué opináis de dicha contestación? ¿Qué hubieras hecho en su lugar? ¿Piensas que tiene que hacer lo posible para acercarse a los “guays”?
- Constantín le dice: “Hay personas que son unas inmorales, que no piensan” ¿Por qué se lo dice?

- Su madre ya le había dicho que hará amigos en una semana. Constantín, el chico del coro, le dice que no puede quedarse apartado. ¿Pensáis qué se siente presionado? ¿Puede ocurrir esto? ¿os ha pasado en algún momento?
- El tío de Benoit le ofrece su ayuda y le sugiere organizar una fiesta, con alcohol y música. ¿Qué otra idea tenéis para hacer amigos?
- En la fiesta aparecen los compañeros menos integrados del grupo: Constantín, Joshua, el gracioso y la compañera con discapacidad. Lo que en un primer momento parecía frustrante acaba siendo divertido, ¿por qué?

LA ATRACCIÓN. LA COMPLICIDAD



- Johana, dice “no me gusta ser nueva” Benoit le contesta “a mí tampoco” ¿Pensáis que la complicidad tiene que ver con la atracción de Benoit hacia Johana?
- La chica es aceptada rápidamente por los populares del grupo y ella intenta que Benoit se acerque. Benoit no lo hace a pesar de que le gusta Johana. Le aconsejan darle celos ¿qué opináis de esa estrategia?
- ¿Qué nos atrae de la otra persona?
- ¿Qué nos importa realmente?

EL GRUPO. LA SUMA DE LAS DIFERENCIAS



- Joshua, parece el marginado al que nadie hace caso y los populares de la clase atacan por ser un blanco fácil. Sus acercamientos a Benoit inicialmente evitados, terminarán por forjar una amistad que pondrá los toques de humor y ese lado infantil que convive en cada uno.



- ¿Por qué crees que el grupo no acepta al gracioso y peculiar Joshua?
- ¿Cómo va cambiando Benoit de opinión?
- ¿Cómo acepta la clase la llegada de la compañera con discapacidad?

- ¿Cómo pensáis que convive con la limitación en su brazo?



- Constantín parece el intelectual de la clase, objetivo de las bromas y burlas de sus compañeros de clase, pero da la sensación de que no le afecta en absoluto, ni se inmuta. Reflexionad sobre ello.
- Johanna, la típica chica guapa y tierna que conquista al protagonista. Esta sensación va desapareciendo, ¿por qué?
- ¿Pensáis que deja a Benoit, colgado, tanto en el amor como en la amistad?

LA ASERTIVIDAD



- ¿Qué tipo de respuesta utiliza Constantín ante las burlas: pasiva, agresiva, asertiva? ¿Por qué?
- Cuando un grupo de chicas de clase da una fiesta Benoit consigue ser invitado y aparece con Joshua, ¿por qué creéis que se comportan así?
- Con su comportamiento en la fiesta ¿qué quieren manifestar?
- ¿Qué otras formas tenemos de afirmar nuestra personalidad? De elegir nuestras amistades e intereses.

CONCLUSIONES

Valora globalmente la actitud de Benoit. **¿Cómo hubieras actuado tú?**

